

40
لصاغة نهار
الى مائتا الزمهر



GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

7


أصدقاء تولين والطقس




castlemann

شَمْسٌ رَبِيعِيَّةٌ



لا . لا أريدُ العَوْدَةَ . قَالَ طُبُّوشٌ وَهُوَ يَشُدُّ  الحَبْلَ .

ثُمَّ تَابَعَ : لِنَذْهَبَ ، وَنَكْشِفَ  الرِّيفِ .

عَادَتْ إِلَى  ، وَ  الْأَفْزَ .  تُغَنِّي .

الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمِيعَ بِهَا .

نَهَارُ صَيْفِيَّ جَمِيلٌ





اقترح إباداً : ما رأيك بالذهابِ لِلْعِبِ عَلَى



الطَّوْفِ

في . وَتَحْتَ أَنْظَارِ الْمُنْدَهِيشَةِ حَاوَلْتُ



الْبَحْرِ



بِرَاحِ الْبَطِّ

تولينُ وإباداً تَحْرِيرَ الطَّوْفِ الْعَالِقِ بَيْنَ



الْأَعْصَانِ .

— هَيَّا لِنَقْفِزْ فِي مِثْلِ



الدَّلَافِينِ

الْمَاءِ


قَالَتْ تولينُ وهي

تَسُدُّ أَنْفَهَا .

لَيْلَةٌ عاصِفَةٌ فِي الْكُوخِ





هَذِهِ اللَّيْلَةُ ، نَامَ الطِّفْلَانِ فِي  الْكَوْكَبِ الْخَشِيِّ . فَجَاءَ أَنْقَظُهُمَا



الْبَرْقِ



الْغُيُومِ

، فَلَاحَظَا عَبْرَ النَّافِذَةِ الرِّيحَ تَدْفَعُ ،



الْمَطَرِ

يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ ، وَالرَّعْدُ يَهْدُرُ غَضِيبًا .



الشَّرِيمِ

نَنَامُ فِي



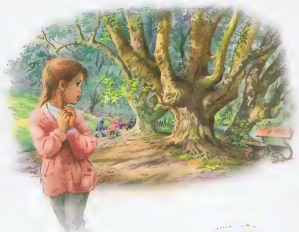
الْمَنَازِلِ

قَالَ جَدُّ مُتَمَنِّيًا : لَوْ كُنَّا فِي

لَكَانَ حَالُنَا أَفْضَلَ .

عُذُوبَةُ الْخَرِيفِ





بِالْوَنِ الْأَحْمَرِ الْبُرْتُقَالِيِّ ، وَتَسَاقَطَتْ آخَرُ



صُبِغَتْ

الأشجارُ

تَحْتَ أَنْظَارِ الشَّمْسِ الْحَوَالَةِ .



الأوراقِ

، وَنَحْنُ نَجْمَعُ



الكُثْرَاتِ الصُّوَرَةِ

و



الْمَعَاطِفِ

بَدَأْنَا نَنْعَمُ بِدِفْءِ

مِنْ أَجْلِهَا .



الشَّجَابَةِ

الَّتِي تَرَكْنَاهَا



بِمَارِ الْخَسَاءِ

عَادَ الْمَطَرُ





تَحْتَ



بِالْأَلْوَانِ

أَخَذْتُ تَوَلِينُ مَكَانَهَا لِكَيْ تَرَسُمَ

الشمس

كَبِيرَةً

مَارِحَةً

وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا أُرْسَلَتْ

بِقَاعًا

السَّمَاءِ

اِحْتَلَطْتُ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ .



يَغْطِيهِ مَطَرِي

قَالَتْ الْأُمُّ : فِي مِثْلِ هَذَا الطُّقْسِ ، يُسْتَحْسَنُ ارْتِدَاءُ

!



بِالْعَلَّةِ

وَاصْطِحَابُ

ريحُ الشَّتاءِ





الريِّحُ مُشَاغِبَةٌ . إِنَّهَا تَقْلِبُ ، وَ تَحْمِلُ بعيداً .
 الفُطَّالَاتِ القُبُحَاتِ

وَلَكِنْ أَكْبَرُ مُتَعَةٍ هِيَ عِنْدَمَا تَحْمِلُ مُتَشَابِكاً ، وَتُسَكِّلُ
 الشَّعْرَ الشَّعْرَ

زَوْبَعَةٌ مِنَ الْمُسَاقِطَةِ تُلْصِقُهَا الأوراقِ
 البَرْقَلِ البَوَائِلِ

ها هو الثلج !



؟ نَسَاعَلَ طَبُوشٌ .



اَشْدَتْ

- مِنْ أَيْرٍ جَاءَتْ هَذِهِ



الْفَرَّانِ

تَنْسَاقُطُ مِنَ السَّمَاءِ . وَكَدْ



نَحْرَمَ

- إِنَّهَا

. أَجَابَتْ تَوَلِيْنٌ . يُنْقَضُ \



رِسَادَتُهُ



بَابَا تَوَلِيْنِ

- لا ، لا ، إِنَّهُ

اصدقاء تولين

مجموعة لتعلم القراءة بطريقة مسلية



تنقلت إلى العربية - زلي كاديون

© 2004/2005 copyright Belgium

جميع حقوق النشر محفوظة لـ "تولين" التي هي ملكية فكرية محفوظة لدى الناشر. كل حق أو امتياز أو ترخيص أو استخدام غير مصرح به هو غير قانوني. كل حق أو امتياز أو ترخيص أو استخدام غير مصرح به هو غير قانوني. كل حق أو امتياز أو ترخيص أو استخدام غير مصرح به هو غير قانوني.

Revised by Kadi Kadon

Published by Kadi Kadon Publishing House, Kadi Kadon, Belgium (2004)
Tel: +32 (0)3 3441111 Fax: +32 (0)3 3441111 E-mail: kadi.kadon@kadi-kadon.com www.kadi-kadon.com
Kadi Kadon Publishing House, Kadi Kadon, Belgium

©CM6-7

ISBN 2-203-10645-X



6 214001 441487